





Soda es una marca de pistas de monopatín. Diseñamos, fabricamos, instalamos y mantenemos y alquilamos pistas de skate.

Soda esta formada por un grupo de patinadores con más de 15 años de experiencia lo que nos da una perspectiva real del universo skate y sus necesidades.

Soda es la respuesta de un grupo de skaters que durante más de 15 años han visto como en sus ciudades se construían pistas de monopatín que no servían para patinar ya que su diseño o su ejecución no habían sido llevados a cabo teniendo en cuenta las especificaciones y peculiaridades requeridas por el skate. Las ilusiones de los patinadores y el dinero de los contribuyentes se echan a perder cada vez que se inaugura un skate park que nunca será patinado ya que han sido ejecutados por empresas ajenas al skate.

El skate es un deporte de vanguardia y como tal está en constante evolución. Nuestro equipo de diseñadores y asesores recorre constantemente el mundo para adoptar en sus diseños las variaciones necesarias para que en los skate parks se puedan desarrollar las maniobras más espectaculares así como para posibilitar un aprendizaje seguro y sin fronteras.



Para interiores o exteriores nuestros productos están fabricados con los mejores materiales y con acabados al detalle para optimizar su durabilidad.



Soda tiene un compromiso serio y duradero con el skate como deporte y como corriente urbana, por ello nos esforzamos para contribuir con buenos parques para patinar. Una visión de futuro nos empuja a diseñar parques divertidos para que este deporte pueda ser una alternativa sana y creativa para los jóvenes de Europa.

Soda es número uno en el montaje de skateparks móviles gracias a un revolucionario sistema de construcción.

Soda ha colocado sus productos y sus espectáculos en más de 100 pueblos y ciudades.



Breve historia de las tendencias en el diseño de skate parks.

El skate nació en las playas de California como alternativa de los surfistas a los días sin olas. En un principio deslizarse por los paseos de Venice Beach era todo lo que necesitaban mientras Neptuno no enviara olas. Pero quizá porque los días de `calma chicha se alargaban o por la búsqueda de emociones fuertes los surfistas descubrieron que las piscinas vacías emulaban el momento más radical de las olas (en Estados Unidos las piscinas se fabrican con sus esquinas redondeadas para ahorrar agua y evitar fugas).

Los setenta fueron unos años importantes en la historia del skate ya que se descubrió que era posible `surfear´ estando lejos de la playa. Miles de jóvenes de todos los estados se convirtieron en surfistas de cemento por lo que la población skate-surfista creció rápidamente. También en esos años algunos skate boards llegaban a Europa de manos de viajeros como un artificio extraño sin más uso que el de permitir deslizarte cuesta abajo.

Los ochenta marcaron la independencia del skate del surf. Los materiales evolucionaron con la creación de una industria específica de skate. Sobre todo el descubrimiento del poliuretano para la fabricación de ruedas fue definitivo ya que con este material se conseguía mayor velocidad y sobre todo mayor adherencia al firme. Durante esta década aparecieron por todo el mundo skate parks cuyos diseños eran básicamente variaciones de las piscinas que existían en Norte América. A finales de los ochenta todos los niños tenían en su casa un monopatín o patinete o patín, denominaciones castellanas al término skate board (patín tabla) americano. En el 89 se celebró el primer circuito español de skate y varias revistas especializadas salieron al mercado. Este boom del skate se desinfló en pocos años ya que en España no había un colectivo adulto que pudiera coordinar el movimiento.

Sin embargo los noventa, después de la crisis, han sido años clarificadores para el skate. Lo que hasta ahora era un hobby se convierte en una profesión para muchos y los medios de comunicación alrededor de estos profesionales son los que redescubren el skate al mundo. El primer cambio importante es que el skate sale de los skate parks y las ciudades se convierten en el escenario. Los patinadores viven con el patín pegado a los pies y el mobiliario urbano se convierte en los nuevos retos para los patinadores; saltar escaleras, deslizarse por barandillas, saltar papeleras o usar bordillos o bancos como objetivo por donde deslizarse abren todo un universo de posibilidades. Un paseo en patín por la ciudad se convierte en una búsqueda, un alarde de imaginación donde poder plasmar maniobras imposibles. Las ciudades más modernas son las que ofrecen mayores posibilidades. Las pistas de skate se quedan obsoletas, sus diseños están preparados para un skate antiguo, más veloz pero menos técnico. En Estados Unidos se llegan a censar 13 millones de skaters frente al millón de surfistas, la industria mueve cientos de millones de dólares anualmente. Con el comienzo del nuevo milenio se crea un nuevo concepto de skate park. Se crea de forma artificial un recinto que aglutine fragmentos de ciudades que sean interesantes para patinar. En definitiva es hacer una ciudad skater.



¿Cómo se hace una pista de skate?

1- Diseño

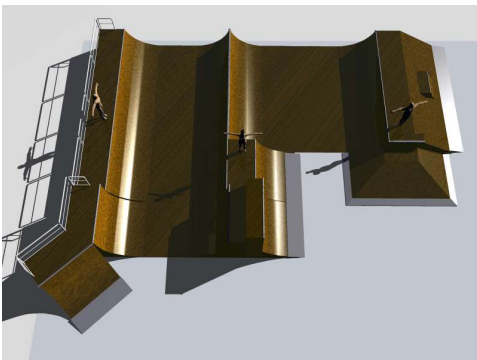
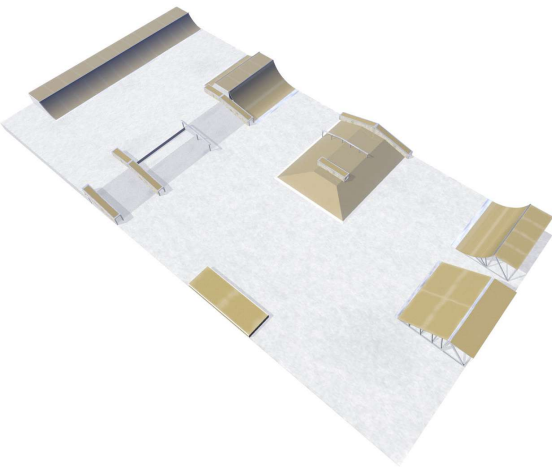
Soda somos un grupo de patinadores comprometidos con el resto de los patinadores de Europa para ofertarles buenos y divertidos parques para patinar.

El skate es un deporte joven que está en constante evolución. Cada año las maniobras que se desarrollan son más espectaculares y algunas de ellas meses antes se creían imposibles. Los niños aprenden cada vez más rápido y cada vez son más jóvenes los que se alzan a los primeros puestos de los campeonatos.

Soda está a la vanguardia de los diseños de skate. Nuestros asesores son algunos de los mejores patinadores de Europa que nos traen las últimas tendencias recogidas en sus viajes por todo el mundo.

Después analizamos las fotos o videos que nos traen y reunimos el mayor número de obstáculos en el espacio que el cliente nos da. Por lo general suele ser escaso y es entonces cuando debemos exprimirnos el coco al máximo para conseguir el mayor número de líneas, que son en definitiva, las que van a hacer que un parque sea más o menos divertido.

Una vez planteado el skate park lo plasmamos en 3D a fin de presentar al cliente imágenes increíblemente fieles al resultado final, así como videos-"visita virtual". Este sistema infográfico hace que los futuros usuarios puedan ver fácilmente y opinar sobre el proyecto para hacer así las últimas correcciones.



2- Planificación

Todo lo diseñado anteriormente pasa a manos de un equipo de ingeniería que desarrolla el proyecto y confecciona el sistema de producción para garantizar los estándares de calidad ISO 9002. Se



3 - Selección de materiales

Desde siempre la madera ha sido el material más apreciado por los patinadores. Su absorción de los impactos, su flexibilidad y sobre todo su justa adherencia con el poliuretano de las ruedas y su rapidez son las dos características estrellas de este material.



Estas son las bondades de la madera que superan con creces las del hormigón polimérico, la fibra de vidrio o las superficies metálicas pero es obvio que falla en una básica: la durabilidad ante agentes como la humedad, los rayos ultravioleta, el uso intensivo...

El skate, como hemos dicho antes, ha evolucionado muchísimo en los últimos años, uno de esos avances ha ido en la línea de los materiales para la fabricación de pistas de skate. En Estados Unidos se ha desarrollado un material que reúne las características de la madera en cuanto al comportamiento con el patín, al metal en cuanto a la dureza y al plástico en cuanto a inalterabilidad.



Skatelite es la empresa que tiene registrado el producto y desde Tacoma (EEUU) surte a algunos de los mejores skate parks del mundo.

Esta superficie de Skatelite Pro 1000 se coloca sobre una estructura de acero galvanizado en caliente que permite la modularidad de las pistas.

De este mismo material fabricamos los copings ya que está comprobado que es el material más rápido en contacto con los ejes. Otras empresas usan acero inoxidable que es más estético pero peligroso ya que produce frenazos y paradas bruscas al contacto con el aluminio de los ejes.



Más info en:
www.skatelite.com

Las últimas tendencias en el diseño de pistas de skate van hacia la construcción de Skate Plazas, este tipo de pistas son enteramente de hormigón pulido alternándolo con zonas verdes y elementos cerámicos para imprimirle carácter y vistosidad.

Este tipo de pistas están tomando cada vez más fuerza y **Soda** es la única empresa que ha diseñado y construido las dos únicas existentes en España.



4- Fabricación

La mayor parte del trabajo se realiza en nuestra fábrica de Bilbao donde curvamos los tubos, soldamos las piezas y fabricamos los copings, chapas de entrada, cantos de seguridad, barandillas...

5- Montaje

La unión de todas las piezas sobre el terreno es relativamente sencilla pero es importante que encajen perfectamente para evitar que ninguna esquina resulte peligrosa o moleste al patinar.

6- Inspección de calidad

El equipo de montaje va siempre acompañado de varios patinadores profesionales que probarán los módulos para garantizar que el resultado de la pista es el deseado.

7- Inauguración

Después de todo el trabajo sólo queda inaugurar el parque, para ello Soda prepara una fiesta por todo lo alto. Algunos de los mejores patinadores de Europa muestran lo que es capaz de hacerse en el nuevo skate park al ritmo de dj's o grupos en directo.



Para más información o presupuestos personalizados no dudes en contactar con nosotros.



Kosta 12-14, 3ºdcha.
48010 Bilbao
Tel.: +34 944 444 052
615 783 819

www.sodaramps.com
info@soda-europe.com